

Методическая разработка комплексной образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС по теме «Дикие животные Сибири» с детьми ОВЗ (старший возраст).

## СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ.....	8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	21

## **Аннотация**

Целевая аудитория: Воспитатели ДООУ. Конспект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Занятие может быть проведено на завершающем этапе изучения темы, в качестве развлечения, открытой НОД, анализа оценки полученных компетенций детьми.

В ходе занятия дети смогут закрепить познавательные знания, развить творческие способности, сформировать поисково-исследовательскую деятельность, действовать самостоятельно, осуществлять выбор деятельности.

Интеграция всех образовательных областей. Материал этого занятия способствует закреплению познавательных способностей детей с помощью предметно – развивающей среды в группе ДООУ.

Актуальность данной работы состоит в том, что бы сделать знакомую предметно – пространственную среду – участником умственного, физического и творческого развития ребенка. В постоянно знакомой ему обстановке, ребенок может стать пассивным в восприятии окружающего мира, терять интерес к самому процессу познания. В связи с этим Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ определяет совокупность обязательных требований к дошкольному образованию – это Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. №1155.

Поэтому при проектировании предметно-пространственной развивающей среды в группе мы используем основные составляющие:

**ПРОСТРАНСТВО**

**ВРЕМЯ**

**ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ**

Такое проектирование среды показывает её влияние на развитие ребёнка. Проектирование среды с использованием таких составляющих

позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребёнка в среде. Успешность влияния развивающей среды на ребёнка обусловлена её активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребёнка.

В среде мы выделяем следующие зоны для разного вида активности:

- рабочая;
- активная;
- спокойная.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть:  
Содержательно-насыщенной;  
Полифункциональной;  
Трансформируемой;  
Вариативной;  
Доступной;  
Безопасной.

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

И не менее главной задачей стоит перед педагогом создание положительного отношения к деятельности (или к предмету), чтобы «обернуть» к ней ребенка, вызвать желание заниматься и обеспечить, таким образом, психологические предпосылки интереса. Путь создания положительного отношения к деятельности достигается формированием положительных эмоций (а затем и чувств) в отношении к объекту деятельности, к процессу деятельности, к лицам, с которыми ребенок имеет дело; это отношение формируется на основе выражения педагогом положительного отношения к ребенку и к деятельности, знакомства с прекрасными образцами деятельности, выражения веры в силы и возможности ребенка, одобрения, помощи и выражения положительного отношения к достигнутым результатам его

деятельности. С этой точки зрения большое значение имеет успех (при посильной, преодолимой трудности задания) и его общественная оценка. Создать эмоциональное отношение легче в том случае, если новая деятельность хотя бы частично связана с прежними интересами. В контексте этого занятия нам бы хотелось показать, как вызвать интерес каждого ребенка к теме познания с помощью интересных ему заданий, исследований, творческой и самостоятельной деятельности.

### **Пояснительная записка**

Основную нравственно-педагогическую идею занятия заключается в развитии дружного, мыслящего, творческого – развитого коллектива детей, сплотившегося одним интересом в разных направлениях деятельности. Где дети, с разным уровнем развития, могут выбрать и реализовать деятельность по своим интересам и достигнуть значимых результатов.

**Цель занятия (мероприятия)** развитие образовательных компетенций детей, созданием интереса каждого в окружающей их обстановке.

### **Задачи занятия (мероприятия)**

Коррекционно – образовательные цели: Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни и зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» (животное, зверь, медведь, волк, лиса, заяц, белка, еж, лось, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берлога, нора, дупло, логово; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой, менять, линять, спать, добывать, охотиться). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-, -енок-, -ат-, -ят-. Практическое употребление притяжательных прилагательных. Развитие фонематических представлений (подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове). Совершенствование слоговой структуры слов. Обучение

составлению рассказа с использованием мнемотаблицы, являющейся зрительным планом изложения.

Коррекционно – развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, логического мышления, памяти.

Коррекционно – воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

#### **Формы и виды деятельности (методические приемы)**

Формы – игровое развлечение

Виды деятельности – познавательно – исследовательская, игровая, творческая, коммуникативная.

Методические приемы - воображаемая проблемная ситуация, словесные методы мотивирования, разнообразие содержания предметно пространственной среды.

Организационные методы – работа в малых группах.

#### **Подготовительная работа**

Деятельность с детьми в рамках проектной деятельности по теме «Дикие животные Сибири» по пяти образовательным областям.

**Ресурсы для проведения занятия (оборудование, демонстрационный и раздаточный материал).**

Оборудование:

6 цветов карт, поделенные на равное количество детей.

Резиновые игрушки «Дикие Животные»

Предметно пространственная среда группы, трансформируемая по секторам: *Рабочий сектор*

уголок художественного творчества и библиотека (желтый)  
центр науки и экспериментирования (синий)

*Активный сектор*

уголок театрализации, музыкальный (красный) пространство для мало подвижных игр(зеленый)

*Спокойный сектор*

речевой уголок (белый)  
уголок дидактической игры (черный)  
Демонстрационный материал.  
Сюжетные картины по серии «Дикие животные».  
Пазлы, палочки Кюизенера и блоки Дьенеша.  
Набор овощей для салата «Винегрет».  
Журналы для вырезывания с изображением животных.  
Заготовки книжек малышек.  
Конверт со стихотворением А.Барто. Текст разрезанный по строчкам.  
Карандаши  
Набор шапочек или масок животных.  
Физкультурные атрибуты скакалка, обруч.  
Мнемотаблицы для составления рассказа о волке, лисе, зайце, белке, медведе, разрезные картинки с изображениями диких животных; предметные картинки с изображениями жилищ диких животных: дупло, логово, берлога, нора, куст. Мешочек с фигурками диких животных, альбом «Живая природа. В мире животных». Игра «Кто что ест?», игра «Кто у кого?», контейнеры с разноцветными фишками. Магнитная доска, комплекты магнитов. Контейнер с горохом.  
Предварительная работа. Просмотр слайдов с изображениями диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни диких животных зимой. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк».

## Конспект развлечения.

### 1 этап Организационный

**Пояснения:** ППС разделена по секторам и уголкам разными цветами (см.оборудование)

#### Действия воспитателя:

-«Ребята посмотрите, как интересно расположились разноцветные шары в нашей группе. Если у нас шарики это значит, какое то приятное событие. А для нас это прием гостей. Посмотрите, кто к нам пришел».

#### Действия детей:

Вся группа детей стоит кучкой на ковре.

#### Пояснения:

Воспитатель, ставит перед детьми большую корзину с резиновыми игрушками диких животных (белка, медведь, лиса, заяц...)

#### Действия детей:

Дети берут, рассматривают, называют и обобщают дают ответы:

-«Звери, дикие животные»

#### Действия воспитателя:

-«Но вот не задача, у нас проблема звери говорят, что они лишь только игрушки детского сада. И им так хотелось бы поближе узнать своих, друзей собратьев в настоящем, живом мире природы и что люди знаю о них».

Игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»

На столе лежат предметные картинки с изображением жилья для животных. Дети должны «заселить» животное в соответствующее жилище.

Дети выполняют задание.

**Воспитатель:** Сейчас я буду показывать картинки и задавать вам вопросы, чье жилье? Чьи части тела?

**Воспитатель:** Чья нора (дупло, берлога, куст, логово?

Чья голова (хвост, уши, лапы?



Если мы все вместе наперебой, начнем рассказывать, они ничего не услышат, а давайте лучше покажем им на деле, что мы люди знаем о «Диких животных».

**Пояснения:**

Далее воспитатель берет карточки разноцветного цвета и объясняет детям правило.

Действия воспитателя:

Каждый цвет обозначает то дело которое вы подготовите и представите животным, а ориентиром и помощником вам станут уголки нашей группы разделенные шарами тем же цветом.

**Действия детей:**

Дети осуществляю выбор по интересам в разные уголки групп. Советуюсь (можно применить считалки).

**Пояснение:**

Далее дети разделяются по уголкам где воспитатель, проходя мимо малых групп детей, мотивирует на интересные задания.

**2 Этап познавательно – исследовательский, творческий.**

*Рабочий сектор*

уголок художественного творчества и библиотека (желтый)

**Воспитатель:**

Наверное, вы все любите много читать и рисовать. Что же мы можем сделать с этими способностями. Посмотрите на заготовки книжек и разные интересные иллюстрации в старых журналах, еще у меня есть конверт с разным набором красивых стихов (А. Барто), только вот строчки все перепутались.

Но я думаю, что вы справитесь и разберетесь в этом.

**Пояснения:**

Воспитатель оставляет детей, и дети самостоятельно договариваются в малой подгруппе кто чем будет заниматься.

Действия детей мы можем сделать книгу о животных(альбом)

*Центр науки и экспериментирования (синий)*

**Пояснение:**

На столе выложены вареные овощи для салата и ручная овощерезка.

**Воспитатель:**

Ребята вы не догадываетесь, почему здесь именно эти продукты.

Предлагаю вам сделать угощение для наших гостей.

**Дети:**

Догадываются, что это рацион животных и распределяют действия для приготовления салата.

*Активный сектор*

уголок театрализации, музыкальный (красный)

**Воспитатель:**

Я думаю, вы не зря пришли сюда ведь вы все, очень творческие дети.

Предлагаю вам самим составить сюжет представления, для понятия настроения нашим гостям.

**Дети:**

Предлагают темы: дружбы, обыгрывают загадки, басни, художественные этюды из произведений которые читались в течение проекта.

**Пояснение:**

Воспитатель предлагает им сундучок с атрибутами масками шапочками.

*Зона подвижных игр (зеленый)*

**Воспитатель:**

Предлагаю вам спортивный инвентарь для того что бы зверята увидели в движениях и играх повадки своих лесных друзей, а вам задание вспомнить или придумать веселую игру.

**Пояснение:**

Дети могут поиграть в игру «У медведя во бору...» или придумать собственные игры со скакалкой, обручем и т. д.

**Упражнение с мячом «У кого кто?», «Кто что ест?»** (Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-, -енок-, -ат-, -ят-.).

Воспитатель: А теперь встаньте в кружок. Давайте поиграем. Я буду бросать вам мяч, и называть дикое животное. Вы будете ловить мяч, называть сначала одного детеныша, а потом детенышей этого животного и чем они питаются, а потом возвращать мяч мне.

Воспитатель: Волк.

Дети. Волчонок, волчата. Волк питается мясом, охотится за мышами, зайцами, он хищник.

Дети выполняют задание. Лиса, заяц, лось, медведь, белка.

*Спокойный сектор*

*Речевой уголок (белый)*

**Воспитатель:**

посмотрите, на вас очень ответственная роль по картинкам вы должны рассказать, как выглядят звери и какие у них повадки. Для того что бы вы интересно нам рассказали, потренируйтесь и составите удивительные правдоподобные рассказы.

**Дети:**

Советуясь и дополняя, друг друга должны составить два, три рассказа.

**Пояснение:**

Выставляя картины на доску, дети составляют рассказы.

**Составление рассказов – описаний о диком животном по схеме.**

(Актуализация словаря по теме: «Дикие животные». Развитие связной речи, творческого воображения).

Логопед, используя мнемотаблицу, дает первый образец рассказа. Дети по аналогии, опираясь на свои мнемотаблицы, составляют рассказ о диком животном.

Примерный рассказ о волке:

1. Волк - дикое животное. Он живет в лесу.
2. Волк устраивает свое жилище в логове.
3. У волка есть острые зубы, длинный хвост, сильные лапы, острые уши.
4. Тело волка покрыто серой густой шерстью.
5. Волк – хищное животное. Он питается мясом.
6. У волка есть волчата.
7. Волк боится человека.
8. Волк – санитар леса. Он уничтожает слабых, больных животных.

**Изучение нового. Коллективное составление плана рассказа по схеме.** Обучение составлению связного последовательного высказывания с использованием мнемотаблицы, служащей зрительным планом изложения.

*Уголок дидактической игры (черный)*

**Воспитатель:**

Ваша задача состоит в том, что вы единственные знаете о том, где живут звери в лесу, но я предлагаю включить вашу фантазию, придумать и построить жилище для наших игрушечных зверят. Но обязательно расскажите о том, где же на самом деле строят дома дикие животные.

**Игра «Разноцветные квадраты».** (Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие зрительного восприятия и внимания).

Воспитатель: помещает на магнитную доску картину «Дикие животные», ставит на стол контейнер с картонными квадратами трех цветов и магнитами.

Воспитатель: Посмотрите на картину и перечислите изображенных на ней животных.

Дети. Лиса, рысь, заяц, белка, еж, волк, лось, медведь.

Воспитатель: Сейчас вы разделите названия этих животных на слоги и закроете их изображения: один слог – желтыми квадратами, два слога – зелеными, если в слове три слога – синими.

Дети выполняют задание. Воспитатель следит за правильностью выполнения и останавливает ребенка, если тот допускает ошибку, предлагает подумать и исправить ошибку.

Воспитатель Вы закрыли все изображения. А почему на доске нет синих квадратов?

Дети. Не было слов, в которых три слога.

Воспитатель Верно. Отлично.

**Дети:**

Обсуждают проекты домиков и начинают постройку.

### **3 Этап Презентационный, рефлексия.**

Пояснение: собравшись на ковре в активном секторе, дети с соответствиями правилами команды начинают представлять свои результативные дела. Звери в роли воспитателя радуются и благодарят детей за деятельность. Все может закончиться, угощением салата «Винегрет», а затем мало подвижными веселыми играми.

## **Заключение.**

Как известно, успешность обучения ребёнка предполагает высокий уровень его развития познавательной деятельности в сочетании с положительной мотивацией к учению. Понимая при этом под мотивацией «... соотношение целей обучения с потребностями, интересами личности, а также осознание возможностей их достижения». Тема повышения мотивации является актуальной для воспитателей логопедических групп, так как специфика нарушений речи воспитанников детских садов проявляется в слабости речевых контактов, а также сниженным интересом к образовательной деятельности, следовательно, с этими воспитанниками важно не упустить время для педагогической коррекции, поэтому способствовать повышению положительной мотивации к обучению необходимо уже в дошкольном возрасте.

Как же повысить мотивацию учебной деятельности детей-логопатов на логопедических занятиях?

К приёмам деятельности воспитателя, способствующим формированию мотивации учения в целом, относятся: создание общей благоприятной атмосферы ; создание ситуации успеха с учётом особенностей и темпа развития каждого ребёнка; помощь воспитателя в виде советов, наталкивающих самого ребёнка-логопата на правильное решение проблемы.

Положительный эмоциональный фон необходимо создавать в самом начале занятия, сопровождая его приятной музыкой, сюрпризными или игровыми моментами для того, чтобы нацелить детей-логопатов на восприятие учебного материала на протяжении всего занятия. В ходе занятия необходимо избегать критических замечаний по отношению к ребёнку-логопату; указав на ошибку, нужно объяснить, как можно её исправить. Такие позитивные высказывания

воспитателя как: «Я рада, что ты справился с этим заданием», «Я знала, что ты можешь пересказать эту сказку», «Посмотри, как ты стал красиво делать», — помогают детям с речевыми проблемами. И в этом как инструмент помощи при работе с детьми с ОВЗ педагогом помогают разнообразие методов и технологий обучения и развития.

В занятии используются такие методы как проблемная ситуация. Появление такого инновационного веяния в дошкольной педагогике, как проблемное обучение связывают с идеями американского педагога и психолога Джона Дьюи, который в 1894 году основал в Чикаго опытную школу. Автор разработал целую систему образования, которую позже назвали «обучение путем делания». Основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность.

В России проблемным обучением занимались отечественные психологи И. Я. Лернер, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин, они утверждают, что суть проблемного обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания.

Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. Что же такое проблемное обучение?

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение

активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам.

Как организовать познавательную деятельность детей, чтобы развивать психические процессы? (ощущения, восприятие, память, воображение, мышление, а также развитие речи).

В каждом конкретном случае воспитатель сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых, контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога - простота общения, демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных



знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Основные психологические условия для успешного применения проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступным для обучающихся.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы обучающийся не мог выполнить их опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Почему современное образование активно внедряет данную технологию?

Достоинства проблемного обучения:

1. Высокая самостоятельность обучающихся;
2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации обучающихся;
3. Развитие мыслительных способностей детей.

Недостатки

Требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний.

Проблемное обучение включает несколько этапов:

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации, формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка);
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Формы организации проблемного обучения в ДОУ.

Существуют следующие формы организации проблемного обучения?

Проблемный вопрос

Проблемная задача

Проблемная ситуация

Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения.

«Как вы думаете, почему в природе можно встретить ящериц и зелёного цвета и желтовато-коричневого?».

«Почему на участке одни лужи высохли быстро, а другие долго не высыхают?»

Т.е., вопрос «Когда опадают листья?» предполагает конкретный ответ на основе знаний – это просто вопрос.

В вопрос «Почему осенью опадают листья?» является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений.

Проблемные вопросы содержат в тесте вопросы «почему?», «зачем»?

Например, какие птицы наших краёв улетают на юг последними?  
(просто вопрос)

Почему дикие утки, гуси улетают на юг последними? (проблемный вопрос).

Почему утка плавает, а курица нет?

Почему обувь не делают из железа?

При решении проблемной ситуации возникает состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности. Именно проблемная ситуация, по мнению психологов, составляет необходимую закономерность творческого мышления. Противоречие – основное звено проблемной ситуации.

(Противоречие - положение, при котором одно исключает другое, несовместимое с ним, противоположное ему.)

Занятие основано на той развивающей среде, где ребенок находится ежедневно, в нашем учреждении существует Положение о развивающей среде групп ДООУ в соответствии с ФГОС. (приложение №1)

Хочется отметить, что развлечение должно быть завершающим этапом по проекту. У детей должны быть накоплены знания и умения в соответствии с темой. Не мало, важная роль в организации развлечения: установления правил и традиций, умению договариваться, умению поддерживать и помогать друг другу. Дети должны быть раскрепощены, а в этом большое искусство воспитателя. Конечный результат этого занятия должна быть творческая, дружная атмосфера между детьми и взрослым партнерские отношения. Не забывайте о том, что педагог лишь направляет, а не наставляет и диктует. В течении развлечения роли детей могут меняться в этом рамках придерживаться не нужно, отталкивайтесь от интереса ребенка, найдите ему место. В практической деятельности занятие – развлечение занимает около 30-40 минут. Если все затягивается, не настаивайте, продолжите позже. Удачи, уважаемые педагоги!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы/ авт.-составитель Л.Г. Арстанова.- Волгоград: Учитель, 2009
- 2 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Старшая и подготовительная группа.- М.: ЦГЛ, 2005
- 3 Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа. – М.: Школьная Пресса, 2006

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <https://solncesvet.ru/Международный> образовательный портал. Формирование познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно – пространственной среды. Автор: Зиберт Ирина Борисовна.
2. <https://nsportal.ru> образовательный портал для педагогов.

## Приложение №1

### Положение

#### «Предметно-развивающей среде ДООУ в соответствии с ФГОС»

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

**Цель воспитателя:** сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать следующие нормативные документы:

Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)

Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. № 03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Организации.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда...должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### **НАСЫЩЕННОСТЬ СРЕДЫ**

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ**

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ**

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### **ВАРИАТИВНОСТЬ**

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### **ДОСТУПНОСТЬ**

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

### **БЕЗОПАСНОСТЬ**

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Функции предметно-развивающей среды



Информационная – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая – должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Развивающая – сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

**Предметно – развивающая среда в детском саду должна:**

Иметь привлекательный вид;

Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

Снимать утомляемость;

Положительно влиять на эмоциональное состояние;

Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Предметно – развивающая среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития»:

Содержать предметы и материалы известные детям, для самостоятельной деятельности, а также для деятельности со сверстниками;

Предметы и материалы, которыми дети будут овладевать в совместной деятельности с педагогом;

Совсем незнакомые предметы и материалы.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

- Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

- На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

- В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия

народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

Центры группы:

Сектор спокойной деятельности (20%)

Рабочий сектор (30%)

Зона активной деятельности (50%)

«Центр познания» познавательный (Сенсорика, математический уголок, конструктивный уголок, опытно – экспериментальный уголок, уголок школьника ст. воз.) уголок природы - экологический, патриотический уголок.

«Центр развития речи»

«Центр творчества» литературный уголок библиотека, уголок изобразительного искусства, уголок театрализованной деятельности, музыкальный уголок, продуктивная деятельность;

«Центр игры» строительно–конструктивный уголок, уголок сюжетно – ролевой;

«Центр здоровья» уголок подвижные игры, уголок здоровья, уголок безопасности;

Индивидуализация в группе, уголок индивидуализации.

«Уголок уединения».

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### **Младшая группа.**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы

каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие

из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

В группе для четырехлетних детей используем игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования это оборудование можно приобрести или сделать своими руками, сегодня наши воспитатели вам об этом подробно расскажут и покажут во время мастер классов. Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых

обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### **Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и

мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата



экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

### **Старший дошкольный возраст**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться

одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главным принципом отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и

поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам

(природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие

впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

